

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

9

ШИФР

9 0 1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Анонимическое задание.

576.

Рассказ Марии Боттве «Ветер и Висок».

1. Выделите и запишите на полях рассказы, замечания, описания природы и бытовых обстановок, которые герой Армин считает важными, добрыми и красивыми, описанные рукой. Автор рассказывает историю весной, когда Армин второй раз едет на поезд. Первый абзац показывает два мира. Первый — мир природы и свободы. Второй — мир пространства, границ, ограничивающих жизнь человека. Абзац создает мрачное и тревожное настроение.

Вспомогательные заметки создают атмосферу произведения, передают ощущение ностальгии, тоски, весной с тоской и сны в лесу. Весна как детство. Армин ожидает чего-то нового.

2. Тема детства.

Забытая. Армин едет домой на поезд, смотрит в окно и мечтает об облаках.

Различные действия. Воспоминания о соревнованиях. Описание весны между Армином и мамой.

Курьезности. Поездка на экскурсию, где герой поднимается на холм и обдумывает.

Взаимоотношения Армина и его друзей не являются главными темами. Чуть позже вступают на путь. Облака играют в рассказе важную роль. Они символизируют красоту и свободу, раскрывают характер героя, их мысли, передают эмоциональную атмосферу произведения.

Разбуждение. Вспомогательные заметки, понимание природы.

Вспомогательные заметки, на самом деле важно вспомнить описания весны и ее друзей. Рассказ заканчивается диалогом отца и сына, через него раскрывается главный смысл произведения: очень важно вспомнить описания и принципы интерпретации детства.

3. Проблема в том, что родители навязывают ребенку совершенно чуждое увлечение, искренне при этом веря, что делают доброе дело. Герой осознает, что взрослые не всегда «знают лучше» и даже близкие люди воспринимают мир по-разному. Проблема Армина: взаимоотношения в семье, описанные с точки зрения родителей, друзей, взаимоотношения, видение своего места в жизни.

4. Главные герои персонажи рассказа. Мама и Армин — персонажи противоположные. Мама любит спорт, а Армин природу. Армин и Мама и другие дети (разные времена года). Отец и мама (разные взаимоотношения сына).

5. Автор называет друга Армина по имени, по фамилии. Для отображения их дружбы и любви, ведь мама Армина на самом деле с ним встречалась и в юности.

6. Основные темы действия повести. Вспомогательные заметки, которые раскрывают важную основную тему рассказа. Еще раз даем возможность решить, что для Армина важно в жизни, он еще мал, но уже учиться разбираться в себе и окружающем.

7. Облака символизируют свободу и мечты, мечты и фантазии, удивительные и неожиданные, мечты и мечты, но, тем не менее, понимают Армин.

8. После рассказа вспомните чуждую удивительность, мечтательность. Назван так, потому что

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

9

ШИФР

901

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Внимательно вычитываясь от поездки на какое-то событие, когда вокруг были только ветер и высота. Ветер - это свобода, которую могут получить ребенок, пришедший к мужчине. Высота - стремление к мужчине, к себе. Последнее время говорим о том, что родители могут изменить свое отношение к ребенку и будут читать его интересы, поддерживать его, а не навязывать свои желания.

Информационное задание

Задание 1.

105

1. В. Распутин "Уроки французского".

2. А.С. Пушкин "Византизм и славянство".

3. Венис Ронкизин "Недоросль".

4. М. Водкин-Исидор "Новые стили, как один человек двух генералов прекорнил".

5. А.Н. Толстой "Анна".

Задание 2.

185

"Какой должно быть официальное предположение художественного произведения".

Какой же должно быть официальное предположение?

На мой взгляд, последнее должно подтвердиться или сообщением и последствие последнего или же главного героя. Последнее предположение должно заставить читателя задуматься над содержанием всего текста. Читатель должен определить, какой же он идея автора. Роман может быть предостерегающий или же, наоборот, утверждающий, выражением беспокойства главного героя о будущем времени. Роман не должен разрушать сюжет.

Всего 285.

ПРОТОКОЛ проверки олимпиадной работы участника

Предмет литература
 Класс 9
 Шифр 901
 № тура (если есть) _____

Заполняется проверяющими членами жюри

№ заданий		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ИТОГО
Максимальное количество баллов		70	30									100
Баллы членов жюри	Эксперт 1	57	28									85
	Эксперт 2	57	28									85
Итоговый балл		57	28									85

Член Жюри Айгалиева С.Ю.

Член Жюри Нигметова С.Н.

* - количество столбцов с № задания соответствует количеству заданий по данному предмету школьного этапа олимпиады